



PERPETRACIONS 2017_LA CORBA DE L'OBLIT
17ª MOSTRA D'ART EFÍMER AL CARRER
DISSABTE 10 DE JUNY DE 18 A 21H
RAMBLA GUIPÚSCOA (ENTRE C/ SELVA DE MAR I C/ FLUVIÀ)

Centre Cívic Sant Martí

PROGRAMA 2017
PERPETRACIONS

Dissabte 10 de juny de 2017 de 18 a 21 h.

Fragmentació abstracta
Margalef
Arquitectura efímera:
auto-construcció, reciclatge, tape art
margalef.co

Memòria
D'arena
Instal·lació en acció
arenatarres.com

Satyam
Cia. Ombu
Teatre
mz.matias@hotmail.com
facebook.com/ciaombu

*En busca de la Mujer Faro:
los cimientos*
Yurena Ruiz
Dansa contemporània
yurenaruizbaez@gmail.com

L'estany habitat
Som Art (col·lectiu)
Espectacle sensorial de poesia
i titelles per a nadons
som-art.blogspot.com

ATURA'T
RaIMi
Obres efímeres participatives
sarralobarrera@hotmail.com

Flores de España
Teatre por la memoria
Teatre
lossuenosdefausto.com

La teoría sueca del amor
Diego G.
Instal·lació participativa
diegog.net

El problema és buscar-li substitut
Nita Roha
Performance participativa
nitaroha.wordpress.com
Twitter: @nitaroha

La maleta de la memoria
Paloma Rodríguez
Taller de creació poètica
palomapillin@yahoo.es

On the re-cord
Cia Le Fil qui Chante
Camille Grob
Teatre gestual
lefilquichante@yahoo.es

Atàvic
**Gerard Vilardaga, Javier
Olaizola, Iris Hinojosa**
Performance
irishinojosa.blogspot.com.es

ACTIVITATS PARAL·LELES

Barcelona Districte Cultural: Mi madre y yo
Sònia Gómez - Dansa
Divendres 9 de Juny a les 20h.
Auditori Sant Martí
Entrada gratuïta amb reserva prèvia
Més info a: barcelona.cat/auditorisantmartí

Exposició fotogràfica
"Losing our memories"
Carol Guirado
carolgdesign.com
Del 5 al 30 de juny
Sala d'Exposicions La Tercera
Centre Cívic Sant Martí

Col·laboració del Museu Blau

El Museu triarà una proposta per a
formar part de la seva
programació durant
la celebració de la festa
de La Mercè 2017.

La corba
de l'oblit



**Dossier de premsa PERPETRACIONS_ La Corba de l'Oblit.
17^a Mostra d'Art Efímer al Carrer
CAT**

Assumpte: Perpetracions 2017. La Corba de l'Oblit. 17^a Mostra d'Art Efímer al Carrer.

Horari: Dissabte 10 de juny de 18 a 21 h.

Lloc: Rambla de Guipúscoa (entre c/ Selva de Mar i c/ Fluvià)

Títol: Perpetracions 2017. La Corba de l'Oblit. 17^a Mostra d'Art Efímer al Carrer.
perpetracions.com

Subtítol: Perpetracions és una mostra anual d'intervencions artístiques al carrer, al barri de Sant Martí de Provençals, la Verneda i la Pau. Aquesta edició **la Mostra es realitzarà el 10 de Juny, de 18 a 21 hores**

Es defineix com un espai d'experimentació artística i comunitària, on s'exploren formes alternatives de mirar, pensar, sentir i comprendre la ciutat i els seus habitants.

Les diferents intervencions artístiques giraran en torn la temàtica d'enguany: 'La Corba de l'Oblit'.

Cos: Programa d'intervencions artístiques_Perpetracions 2017:

(tota la informació a perpetracions.com)

Fragmentació abstracta

Margalef

Arquitectura efímera; auto-construcció, reciclatge, *tape art*

margalef.co



La intervenció urbana materialitza un paisatge de caixes abstractes que ens acompanyaran durant la Mostra. Una interpretació de la fragmentació de la consciència, en què record i realitat estan en un mateix pla, en què la vida pública es fa incident personal i el neguit privat adquireix dimensions còsmiques.

Memòria
D'arena
Instal·lació en acció
arenatarres.com



La corba de l'oblit.

On es troba oblit i memòria.

Un punt. Jo/Tu.

Un punt. Dos.. Quatre.. .. Vuit.... Arbre genealògic de qualsevol de Totes nosaltres. Setze, trenta-dos, 64, 128 fa vuit generacions, 1.024 cap a tres-cents anys enrere. I així comptant; rondant l'any 1108 hi havia 6.973.738.433 ancestres meus/teus sobre la Terra ... aproximadament l'actual població mundial. Per què doncs no ens recordem germans? Memòria.

Satyam
Cia. Ombu
Teatre
mz.matias@hotmail.com
facebook.com/ciaombu



El meu nom no importa. Ni el meu origen. En realitat no tinc nom, ni sexe, ni edat, ni terra. Home o dona; infant o vell; ahir o demà, els tres temps, les quatre edats i els quatre punts cardinals convergeixen en mi i en mi es dissolen. La meva ànima és transparent: si us acosteu a ella, us enfonsareu en una claredat freda i vertiginosa i al seu fons no trobareu res que no sigui meu. Res, excepte la imatge del vostre desig que fins aleshores ignoràveu.

En busca de la Mujer Faro: los cimentos
Yurena Ruiz
Dansa contemporània
yurenaruizbaez@gmail.com



Una dona decideix canviar el seu rumb, sortir de les cadenes: reinventar-se, recordar-se, reviure's. Decidir deixar d'estar 'plantada a la casella' per a 'plantar-se i germinar'. La història de moltes persones, moltes dones que viuen en situació de manca d'amor, de respecte a si mateixes i no hi ha més opció que anar a buscar-lo dins. 'Sacsejar-se la pols i posar-se en peu'. És un llarg camí, avui comencem pels fonaments.

L'estany habitat

Som Art (col·lectiu)

Espectacle sensorial de poesia i titelles per a nadons

som-art.blogspot.com



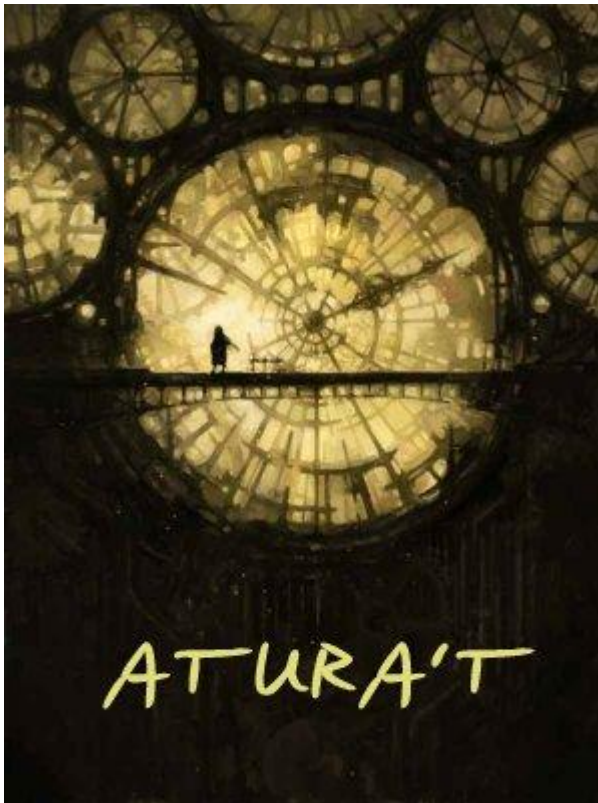
Els jocs entre turons, estanys i alberedes... Els sentits atents que nomenen cada criatura pel seu propi brunzit, cada cosa per la seva aroma, cada herba per la seva aspror a la boca... Córrer amb les galtes enceses i els dits enredats de teranyines, a la caça del cant dels grills i les granotes... Infantesa salvatge i lliure, ¿dins quin racó de la nostra memòria urbana t'amagues?

ATURA'T

RaIMi

Obres efímeres participatives

sarrabloarrera@hotmail.com



ATURA'T és un espai per tornar a sentir les emocions de la infància, on la imaginació sense límit juga col·lectivament amb els adults i els infants.

Flores de España
Teatro por la memoria
Teatre
lossuenosdefausto.com



Un desaparegut de la Guerra Civil vol parlar amb vosaltres dels vuitanta anys que fa que està a una fossa comuna.

La Teoría sueca del amor
Diego G.
Instal·lació participativa

diegog.net



La proposta està basada en la pel·lícula documental “la teoria sueca del amor” on el tema principal és l’oblit a les persones que hi ha, cada vegada més, als sistemes econòmics i països rics.

El tòpic defineix a Suècia com un model de societat avançada amb una elevada qualitat de vida. Però, és realment un país feliç?, és possible que la població més autònoma i independent del món estigui insatisfeta?

Sense la necessitat de demanar ajuda, el contacte humà queda reduït a la mínima expressió. Cada vegada hi ha més mares solteres que tenen fills a través d’inseminació artificial. El número de gent que mor sola augmenta any rere any.

Val la pena assumir l’aïllament i la soledat per a tenir una vida autònoma i independent?

El problema és buscar-li substitut

Nita Roha

Performance participativa

nitaroha.wordpress.com

Twitter: @nitaroha



Obituari calderià**.

Bones notícies, jo també vull ser aquella velleta que no es volia morir mai; que m’aguanti la curiositat, desperta. No em vull perdre res.

El problema, quan va passar “allò que ja era de témer”, no va ser buscar-te substitut. Tots volíem ser com tu.

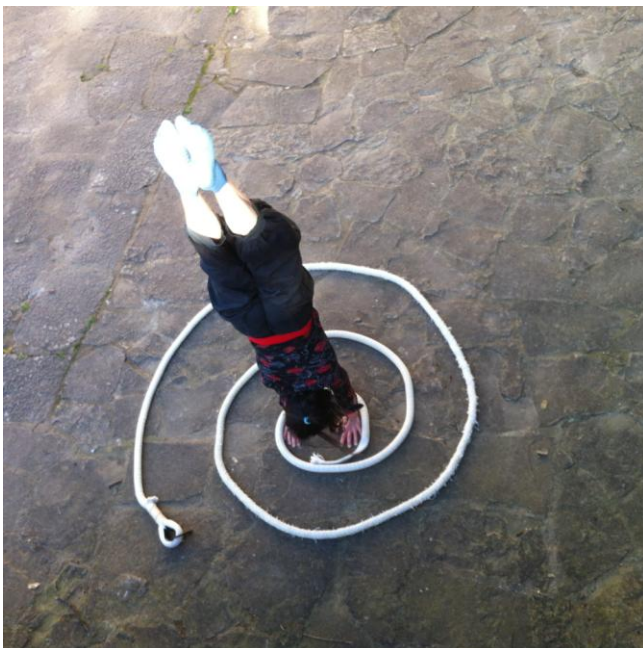
Restem en fila, a l’espera d’una nova convocatòria.

La maleta de la memoria
Paloma Rodríguez
Taller de creació poètica
palomapillin@yahoo.es



Aprenem, vivim, retenim i oblidem. Què és l'oblit?, Quin és el mecanisme del record? Podem evitar l'oblit? On descansen els nostres records? Inventem la nostra memòria? Podem compartir-la? Quin és el record que més recordes? El que més detestes i voldries oblidar? Quin record voldries mantenir a la teva memòria?
Vine a explicar-los, comparteix, crea junt amb la resta una memòria col·lectiva que viatjarà en la gran maleta de la memòria. Ella seguirà un nou viatge que desafiarà a l'Oblit.

On the re-cord
Cia Le Fil qui Chante
Camille Grob
Teatre gestual
lefilquichante@yahoo.es



A la peça *On the re-cord* dibuix amb el record que ha creat la meua imaginació donant forma i expressió a la deformació constant creada per la ment, perquè es tornin un quadre visible i intel·ligible per a la resta encara que sigui per un moment efímer.
Potser el record és l'expressió d'un oblit que necessita estar arxivat?

Atàvic

Gerard Vilardaga, Javier Olaizola, Iris Hinojosa

Performance

irishinojosa.blogspot.com.es

gerardvilardaga.blogspot.com.es

facebook.com/satelitearcoiris



La corba de l'oblit és un fenomen que sovint s'analiza des d'una perspectiva individual, quan es menciona aquest curiós concepte es fa des de l'òptica de l'individu. Però, què passa si traslladem aquesta noció a l'àmbit col·lectiu? Quina dimensió pren la corba de l'oblit en la memòria col·lectiva? Oblidats que perden el nom, moviments que perden la consciència del nostre cos, el so de l'oblit que es perd...

Col·laboració del Museu Blau. El Museu triarà una proposta per a formar part de la seva programació durant la celebració de la festa de La Mercè 2017.

ACTIVITATS PARAL·LES

Barcelona Districte Cultural: Mi madre y yo

Sònia Gómez - Dansa

Divendres 9 de Juny a les 20h.

Auditori Sant Martí

Entrada gratuïta amb reserva prèvia

Més info a: barcelona.cat/auditorisantmarti



Exposició fotogràfica
'Losing our memories'

Carol Guirado
carolgdesign.com

Del 5 al 30 de juny

Sala d'Exposicions 3a planta CC St.Martí

Més info a: barcelona.cat/ccsantmarti



Contacte: Per a més informació, contacteu amb Centre Cívic Sant Martí, situat al carrer Selva de Mar, número 215 (08020 Barcelona), amb número de telèfon 932565760, o a les següents adreces de correu electrònic: dinamitzacio@ccsantmarti.net o perpetracions@gmail.com

Més informació:

perpetracions.com

facebook.com/perpetracionsmostra

perpetracions.tumblr.com

barcelona.cat/ccsantmarti



Rbla Guipúscoa – entre c/ Fluvià i c/Selva de Mar



0141-430 11184-03
'17 Recuerdos

Centre Cívic Sant Martí
PERPETRACIONS 2017
17ª MOSTRA D'ART
EFIMER AL CARRER
Dissabte 10 de Juny de 2017 de 18 a 21 h.

*Parlem sobre l'obligació de recordar,
però mai del deure d'oblidar.*
Paul Ricoeur

*Quina petra memòria és aquella
que funciona cap enrere.*
Lewis Carroll

Contacte
perpetracionsmostra
perpetracions.tumblr.com
perpetracions.com
perpetracions@gmail.com

Transport
H10/ 33/ B24/ N8
L2 - Bac de Roda
Rbla. Guipúscoa

La corba de l'oblit
17ª MOSTRA D'ART
EFIMER AL CARRER
perpetracions.com

Districte de
Sant Martí
@Bcn_SantMartí

Ajuntament de
Barcelona 