



Ajuntament
de Barcelona

Centre Cívic Sant Martí

CONVOCATÒRIA PERPETRACIONS

Fins al 19 de Març de 2017

La corba de l'oblit

17^a MOSTRA D'ART
EFÍMER AL CARRER

Consulta les bases:
perpetrations.com

f [perpetrationsmostra](#)
t [perpetrations.tumblr.com](#)

Districte de
Sant Martí
@BCN_SantMartí

Ajuntament de
Barcelona





Nota de premsa PERPETRACIONS (Convocatòria) CAT

Assumpte: Convocatòria oberta Perpetrations 2016. *La Corba de l'Oblit fins el 19 de març*

Títol: Perpetrations. 17a Mostra d'art efímer al carrer.
perpetrations.com

Subtítol: Perpetrations és una mostra anual d'intervencions artístiques al carrer, al barri de Sant Martí de Provençals, la Verneda i la Pau. Aquesta edició **la Mostra es realitzarà el 10 de Juny de 2017 en horari de tarda.**

Es defineix com un espai d'experimentació artística i comunitària, on s'exploren formes alternatives de mirar, pensar, sentir i comprendre la ciutat i els seus habitants

Cos: La convocatòria està oberta a qualsevol tipus d'expressió artística (sempre que sigui de caràcter efímer) i es poden presentar artistes tant a títol individual com col·lectius. Els participants han de buscar a més d'una reflexió crítica, una relació i interacció entre creació artística i vida social en el context urbà. Es prioritzen les propostes innovadores i arriscades, que fomentin la participació creativa i col·laborativa a l'espai públic.

Temàtica PERPETRACIONS 2017. 'La Corba de l'Oblit':

La corba de l'oblit il·lustra la pèrdua de retentiva amb el temps. Com entendre la manera que tenim de recordar? Quant temps es manté el record? Com més intens sigui un record, més temps es manté.

Part del que és ésser humà depèn la manera que dibuixem el mapa dels nostres paisatges mentals. El que es reté, el que es descarta i la jerarquia que imposa la memòria es torna inintel·ligible, s'altera, es contamina. Mentrestant, la immediatesa adquireix noves característiques per entendre el món y la memòria s'embolla en una trajectòria acumulativa de moments.

'Els records del passat no són records dels fets, sinó records de la teva imaginació dels fets'
(Philip Roth)

'La memòria és envaïda contínuament per la imaginació i el somni i, ja que existeix la temptació de creure en la realitat de l'imaginari, acabem per fer una veritat de la nostra mentida'. (Luis Buñuel)

Aquest projecte va començar a l'any 2001 i amb 17 edicions realitzades, s'han presentat més de 200 intervencions a càrrec d'artistes, col·lectius i entitats que han treballat amb formats i



registres multidisciplinaris (des de la música, performance, nous llenguatges i dramatúrgies, instal·lacions, audiovisuals, spoken word, etc.).

Una vegada tancada la convocatòria, es trien una dotzena de propostes que es realitzen simultàniament, durant una tarda a la Rambla Guipúscoa.

Durant una tarda, l'art efímer i de compromís pren els carrers indagant sobre conceptes i temàtiques concretes. Buscant que es conformi una proposta col·lectiva, cada any, es tria un tema en torn del qual s'han d'enfocar les propostes artístiques presentades.

El jurat està format pels organitzadors de Perpetracions amb l'assessoria de diferents experts en el món de l'art comunitari, espai públic i arts performatives.

Pel desenvolupament de les propostes, l'organització oferirà les infraestructures i recursos necessaris, bé com una assessoria per a l'adaptació del projecte al context urbà i social del territori.

Contacte: Per a més informació, contacteu amb Centre Cívic Sant Martí, situat al carrer Selva de Mar, número 215 (08020 Barcelona), amb número de telèfon 932565760, o a les següents adreces de correu electrònic: pdcasantmarti@gmail.com o perpetracions@gmail.com

Més informació:

perpetracions.com

facebook.com/perpetracionsmostra

perpetracions.tumblr.com

barcelona.cat/ccsantmarti

Convocatòria oberta fins al 19 de març de 2017

Bases i fitxa d'inscripció a: perpetracions.com



Nota de prensa PERPETRACIONS (Convocatoria) CAST

Asunto: Convocatoria abierta Perpetrations 2017. 'La Curva del Olvido' **hasta el 19 de Marzo.**

Título: Perpetrations. 17^a Muestra de arte efímero en la calle.
perpetrations.com

Subtítulo: Perpetrations es una muestra anual de intervenciones artísticas en la calle, en el barrio de Sant Martí de Provençals, la Verneda y la Pau. Esta edición **la Muestra se realizará el sábado 10 de Junio en horario de tarde.**

Se define como un espacio de experimentación artística y comunitaria, donde se exploran formas alternativas de mirar, pensar, sentir y comprender la ciudad y sus habitantes.

Cuerpo: La convocatoria está abierta a cualquier tipo de expresión artística (siempre que sea de carácter efímero) y se pueden presentar artistas tanto a título individual como colectivos. Los participantes han de buscar, además de una reflexión crítica, una relación e interacción entre creación artística y vida social en el contexto urbano. Se priorizan las propuestas innovadoras y arriesgadas, que fomenten la participación creativa y colaborativa en el espacio público.

Temática PERPETRACIONS 2017. 'La Curva del Olvido':

La Curva del Olvido ilustra la pérdida de retentiva con el tiempo. ¿Cómo entender la manera que tenemos de recordar? ¿Cuánto tiempo se mantiene el recuerdo? Cuanto más intenso sea un recuerdo, más tiempo se mantiene.

Parte de lo que es el ser humano depende de la manera en que dibujamos el mapa de nuestros paisajes mentales. Lo que se retiene, lo que se descarta y la jerarquía que impone la memoria se vuelve ininteligible, se altera, se contamina. Mientras tanto la inmediatez adquiere nuevas características para entender el mundo y la memoria se embulle en una trayectoria acumulativa de momentos.

'Los recuerdos del pasado no son recuerdos de los hechos, sino recuerdos de tu imaginación de los hechos' (Philip Roth)

'La memoria es invadida continuamente por la imaginación y el sueño y, ya que existe la tentación de creer en la realidad del imaginario, acabamos por hacer una verdad de nuestra mentira'. (Luis Buñuel)



Este proyecto comenzó en el año 2001 y con 17 ediciones realizadas, se han presentado más de 200 intervenciones a cargo de artisitas, colectivos y entidades que han trabajado con formatos y registros multidisciplinares (desde la música, performance, nuevos lenguajes y dramaturgias, instalaciones, audiovisuales, spoken word, etc.)

Una vez cerrada la convocatoria, se eligen una docena de propuestas que se realizarán simultáneamente durante una tarde en la Rambla de Guipúscoa.

Durante una tarde, el arte efímero y de compromiso toma las calles indagando sobre conceptos y temáticas concretas. Buscando que se conforme una propuesta colectiva, cada año, se elige un tema en torno al cual se han de enfocar las propuestas artísticas presentadas. El jurado está formado por los organizadores de Perpetraciones con la asesoría de diferentes expertos del mundo del arte comunitario, el espacio público y las artes performativas.

Para el desarrollo de las propuestas, la organización ofrecerá las infraestructuras y recursos necesarios y asesoramiento para la adaptación del proyecto al contexto urbano y social del territorio.

Contacto: Para más información contactar con el Centre Cívic Sant Martí, situado en la calle Selva de Mar, número 215 (08020 Barcelona), con número de teléfono 932565760, o a las siguientes direcciones de correo electrónico: pdcasantmarti@gmail.com o perpetrations@gmail.com

Más información:

perpetrations.com

facebook.com/perpetrationsmostra

perpetrations.tumblr.com

barcelona.cat/ccsantmarti

Convocatoria abierta hasta el 19 de marzo de 2017

Bases y ficha de inscripción en: perpetrations.com